

لحقات

□ يكثف التليفزيون الاحتفال برأس السنة الهجرية ويعرض مجموعة من الأفلام القديمة التي تم إنتاجها منذ سنوات طويلة في الوقت الذي نحتاج فيه بشدة لأن تقدم أعمال مهمة وجادة تقدم صورة حقيقية ومعتدلة عن الإسلام الذي يدعو لإحترام الأديان والعقائد الأخرى نجد التليفزيون يكتفي بإعادة عرض الأفلام التي تم تقديمها في الخمسينات والستينات وإنني أدعو التليفزيون مرة أخرى لأن يتصدي لتقديم أفلام دينية حديثة وجاذبة للمشاهدة وعدم الاكتفاء فقط بما يتم تقديمه من مسلسلات دينية تذاع في رمضان فلا يجد التليفزيون ما يقدمه في هذه المناسبات حيث لم يجد التليفزيون هذا العام سوى حلقات مسلسل عمر بن عبد العزيز لتتم إعادة علي أكثر من قناة .

□ تابعت الحلقات الأولى من المسلسل المهم فـأرس الرومانسية الذي يستعرض قصة حياة الأديب الكبير يوسف السباعي ويعرض في الوقت ذاته جزءاً مهماً من تاريخ مصر الحديث والمتابعة المبدئية تشير إلي أن هناك جهداً كبيراً بذل في إعداد هذا المسلسل خاصة في الإختيار شديدة الشبه بالشخصيات الحقيقية المتابعة لباقي الحلقات ستعطينا الفرصة الكاملة لتقييمه بالكامل ولنا عودة.

□ اختفى من على شاشة التليفزيون المصري فجأة برنامج «مواقف وطرائف» والذي كان يعرض على القناة الثانية، وإن التجديد والتطوير الذي يحدث على الشاشة مع القيادات التليفزيونية الجديدة للقنوات أمر مطلوب ولكن في نفس الوقت هناك نوعية من البرامج تجمع بين الثقافة والتسلية تعد جرعة ضرورية على الشاشة بخاصة إذا ما ارتبط بها جمهور المشاهدين والتي تناسب كل أفراد الأسرة من أطفال ومراهقين وشباب ومسنين من هذه النوعية برامج مثل - عالم الحيوان - ومواقف وطرائف وحدث في مثل هذا اليوم ونافذة على العالم، اننى اعتبرها برامج كلاسيكية ناجحة ومطلوب وجودها على الشاشة ومن الممكن تطويرها شكلاً ومضموناً. واعتقد أن برنامج مواقف وطرائف الذى قدمته القناة الثانية على مدى ١٦ عاماً متواصلة قد استطاع أن يقدم بعض الفقرات المفيدة مثل فقرة التقدم البشرى فى مختلف المجالات وفقرة - القدرات الخارقة - وفقرة الأرقام القياسية للموسوعات العالمية، وفقرة غرائب أنها فقرات ثقافية ممتعة نرجو السيدة رئيسة التليفزيون زينب سويدان إعادة عرضه على الشاشة لأنه برنامج ناجح ومجتهد لمذيع متميز هو جلال علام.

مراقبة